Max Bruch

Concerto No. 1 for Violin and Orch, Op. 26

Timpani

in G.D.

I. Vorspiel.

Allegro moderato.

Solo *pp* — Viol. Solo. — Viol. Solo. — *f*

rf **A** *pp* *pp*

pp — colla parte **B** a tempo

sf *sf* *p* — rit. a tempo — rit. — **Un poco più lento.**

Viol. Solo. *ad lib* **C Tempo I.** *pp* *pp*

string. poco a poco *pp* *pp* *pp*

Un poco più vivace. *ff* **D** *ff*

ff *ff*

E poco rit. **Tempo I.** (Allegro moderato.) *decresc.* **in Es. B.**

a tempo (Allegro.) *string.* *ff* **F Allegro moderato.** *sfz sfz sfz* *p* *attacca*

Timpani

II. Adagio.

A 11 B 2 1 *a tempo* C 11 Horn D

13 *poco rit.* 6 *p*

pp 11 Viol. Solo E *pp* 9 Viol. Solo *rit.* *a tempo* *p*

pp F 16 2 G 11 Viol. Solo H *ff* *ff*

10 *pp* I 10 K 6 *pp* L *pp* 3

in G. D.

III. Finale.

Allegro energico.

10 *pp* *cresc.* 1 A 17 B *ff*

18 C *ff* 2 *ff*

1 *sf* 1 *sf* D 28 E *ff*

5 *sf* 29 *poco rit.* *a tempo* F 2 16 *ff* 5

ff G 32

H *ff* 32 *pp* 2 I 2 *pp*

14 1 5 K *ff* 4 *ff*

4 L 24 **Presto.** *str. poco a poco* 6 *ff*